



У здания, где музыка звучит

Сегодня в Кемерове на улице Красной перед зданием Центральной детской музыкальной школы № 1 состоится торжественное открытие скульптурной композиции «Экология».

Пусть не смутит никого несколько научное название скульптуры. Вспомним, что само слово «экология» образовано от греческого «эко» — дом, родина. Впрочем, лучше это объяснит сам автор композиции, скульптор, заслуженный художник России Алексей Хмелевской:

— Конечно, эта моя работа — не монумент в честь экологии как науки, науки, разумеется, очень нужной, я бы сказал жизненно необходимой. Для меня экология — это борьба и за нашу внутреннюю чистоту, за красоту, за гармонию души и тела. А ведь все это рождается в единении человека с природой.

Только что мы наделали с нашей родной природой! Мы ведь ее убиваем постоянно, каждый день, да что там, каждый час. В меру своих скромных сил я стремился в пластике выразить именно эту тему — человек и природа»...

Две женские фигуры. Это как бы символ живой природы и ... равной. Точно выбран скульптором материал — ковкая медь. Но Хмелевскому удалось добиться зрительного ощущения легкости, внутреннего тепла фигур. По фотографии, которую вы видите на газетной странице, об этом, наверное, трудно судить. На композицию нуж-

но смотреть с разных точек, чтобы иметь о ней наиболее точное представление.

Нельзя не сказать о том, что работу свою Алексей Хмелевской завершил не вчера. Но по каким-то, наверное, уважительным причинам скульптура довольно долго пылилась в мастерской. Хотя архитектором Александром Кривомазовым и был сделан проект ее установки.

Наконец-то все оргвопросы были решены, и вот сегодня — торжественное открытие. Место для установки скульптуры выбрано отличное. Действительно, какой-то холодной, пустынной выглядела просторная площадка перед музыкальной школой. Ну а если прохожий, рассматривающий эту скульптуру, и не будет знать ее названия — «Экология», право, не беда. Две красивые женские фигуры у здания, из окон которого доносятся звуки музыки, могут вызвать и другие ассоциации. Главное (и это несомненно), работа скульптора Алексея Хмелевского говорит о человеческой доброте, о том, что все-таки жизнь прекрасна.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: скульптурная композиция «Экология».

Фото Юрия Юрьева.